

**« Escalade à
Monnetier »**

Venez découvrir les
beautés du Salève et
laissez-vous séduire
par cette falaise au
panorama magni-
fique et par la di-
versité des ses
voies...

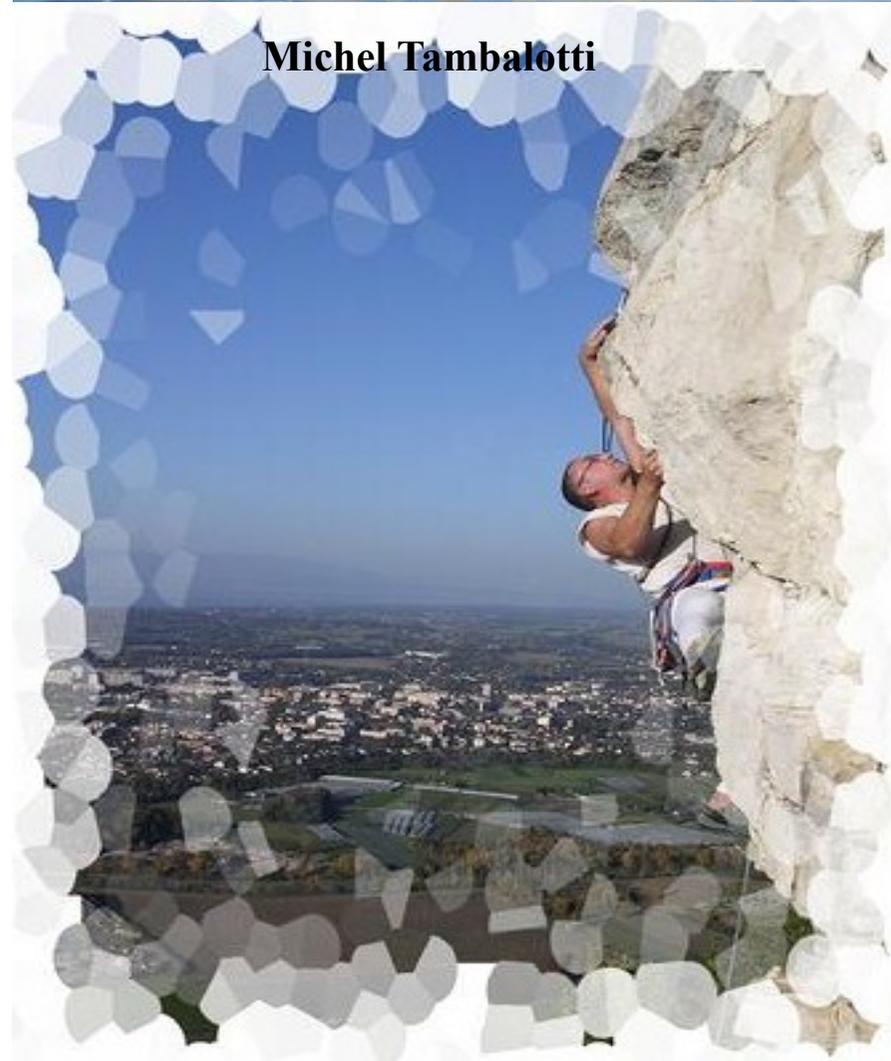
Site internet :

http://tambalotti.fr/topo_canape/default.htm



Topo grimpe du Canapé

Michel Tambalotti





Edition du topo pour la version imprimable: Yvan Gravano 2011

Falaise du Canapé

Monnetier-Mornex



Historique du Canapé

C'est à l'automne 86 que nos regards se tournent vers cette barre. J'habite alors Annemasse et grimpe régulièrement au Salève, aussi est-ce naturellement que je me documente, en particulier sur le nom de l'endroit que je découvre dans le vieux topo rouge du Salève des années 60. On n'y parle pas d'escalade mais on y décrit l'endroit ainsi que le lieu appelé "Carrières de Carouge". Mon respect pour le lieu et les hommes qui nous ont précédés m'incitera d'ailleurs à reprendre ce nom comme nom de secteur.

A l'époque adhérent du CAF d'Annemasse (plus maintenant...) où j'avais quelques amis, j'en parlai aux copains et ainsi nous fûmes d'abord 5 ou 6 à mettre notre énergie et notre passion dans ces lignes encore vierges qui n'attendaient que les doigts des grimpeurs, y investissant autant de notre temps que de notre argent. C'était l'époque où l'on équipait l'été et où on fabriquait nos plaquettes l'hiver, n'est-ce pas Philippe ?

En passant, je tiens à dire que nos plaquettes perso., que vous rencontrez parfois, sont fabriquées en inox et que les performances de nos ancrages n'ont rien à envier à celles du matériel vendu en magasin. Les résistances sont identiques aux plaquettes "cœur". Les tests ont montré que les vis de 10 mm explosaient vers 2500 kgf et celles de 8mm vers 1800kgf mais jamais les plaquettes elles-mêmes n'ont "bougé d'une oreille" !! (Pas de vis de 8mm au Canapé)

Après une année commencèrent à arriver d'autres équipiers et le CAF d'Annemasse commença de s'investir également dans l'équipement du Canapé...

Légende :



Voie phare, classique



Attrait particulier



Risque important de chute de pierre



N° secteur	Nom du secteur	Page
Secteur n°1	La haine de Morgoth	6
Secteur n°2	Praxagora	10
Secteur n°3	Pasqua stress	14
Secteur n°4	Fourmis rouges	16
Secteur n°5	Archaïque	20
Secteur n°6	Carrières de Carouge	22
Secteur n°7	Équinoxe	26
Secteur n°8	Europa	28

Nom des voies	Niveau	Page	Secteur
les yeux de Tanacloc	6c	29	Europa
L'œil rouge de Mordor	7a+	29	Europa
Magie blanche	6c	19	Les fourmis rouges
Maître Lolotte sur un arbre perché	6b(+)	25	Carrières de Carouges
Major Dad	7a	29	Europa
Martien pêcheur	6b+	21	L'archaïque
Matin grincheux	7a+	21	L'archaïque
Méditations sentimentales	6a/b	21	L'archaïque
Miss Lyna	6c+	29	Europa
Modus vivendi	7a	15	Pasqua stress
Monstrinet	6a/6b	27	Equinoxe
Mozaïk	6c+/7a	9	La haine de Morgoth
Nuit Câline	7c	19	Les fourmis rouges
One boose	4b	31	Europa
Ouistiti Sex	6b	11	Praxagora
Overdose d'océan	6a	24	Carrières de Carouges
Panoramix	6a	19	Les fourmis rouges
Pas glop	6a	11	Praxagora
Pasqua stress	6a+	15	Pasqua stress
Passé simple et future	5c	15	Pasqua stress
Poil de zoom	7b+/7c	29	Europa
Praxagora	5c	11	Praxagora
Propaganda	6b	19	Les fourmis rouges
P'tit mulet	5c	29	Europa
P'tit plouc	6b+	27	Equinoxe
Rêve d'azur	6b/6c	17	Les fourmis rouges
Rock 'n roll	6b+	17	Les fourmis rouges
Sagarmatha	7a	19	Les fourmis rouges
Sanguine	6b	9	La haine de Morgoth
Shogun	6a	11	Praxagora
Stratus	6c	11	Praxagora
Tropical trip	7a	11	Praxagora
Un repas équilibré	6b	24	Carrières de Carouges
Variante	5c/6a	15	Les fourmis rouges

Situation géographique

Stuée au dessus du bassin genevois et près du village de Monnetier, la barre du Canapé surplombe les carrières du Pas de l'Echelle. On l'aperçoit à la hauteur du château de Monnetier, côté grand Salève.

Son orientation est globalement Nord-Ouest et ainsi il y faut grimper le matin et jusqu'à 15h en été si on recherche l'ombre.

Pour les autres périodes donc, on attendra le soleil jusqu'à 15h environ suivant la saison. En particulier, l'intérêt du Canapé est très limité l'hiver, à moins que la température ne permette de grimper... à l'ombre !!!

Son orientation met également le Canapé à l'abri du vent de sud mais il est exposé à la bise.

En cas de fortes rafales de vent, se méfier des chutes de pierres (encore plus que d'habitude).

Il faut savoir que le sommet des voies est en pente raide dans les bois avec de nombreux cailloutis et pierres prêts à choir.

Informations:

Altitude : 700m

Hauteur : 10m à 25m

Qualité de l'équipement en place : P1 (bien équipé)

Styles d'escalade : dalle, vertical

Enfants : dangereux

Pluie : exposé à la pluie

Orientations : NW

Meilleures périodes : mars à novembre :Le soleil apparaît vers 15h en été donc mieux vaut y aller le matin en période de grosses chaleurs

Rocher :

Voies verticales d'une longueur. Quelques bombements sur la partie la plus à gauche. Prédominance de pas de blocs, peu de voies de continuité ; assez à doigts, quelquefois un peu engagé.

Type d'escalade

Le canapé offre une escalade assez particulière où la difficulté est généralement concentrée sur un ou plusieurs pas de blocs. Les voies en continuité sont ici plutôt rares et ceux qui croient faire les beaux dans des dévers continus en seront pour leurs frais !! Nous sommes indéniablement ici au Salève et le Canapé n'échappe pas à la règle saléviste : escalade très technique avec souvent un soupçon d'engagement voire, exceptionnellement, d'exposition. Saluons pour cela les personnes qui ont participé au développement du site avec intelligence en n'éliminant pas les aspects mentaux au profit de la seule gymnastique ! Dans la plupart des voies d'ailleurs, le pas dur est obligatoire, il n'est pas question de tricher et c'est très bien à mon sens !

Nous avons la chance de pratiquer une activité de pleine nature qui nous met face à nous-mêmes plus que n'importe quelle autre. On peut y vivre encore un petit parfum d'aventure, celui qui nous fait taper le cœur et nous invite à davantage d'humilité. Puisse ce contexte survivre encore longtemps dans cette diversité de styles et d'esprits qui fait de chaque longueur un éclat d'identité dans un océan de conformisme. Le Canapé n'incite ni à l'élitisme ni au nivellement par le bas ; pour moi, c'est une belle réussite, celle d'une diversité de personnes distinctes animées par une même passion : l'escalade ! Et cela sans aucune structure directrice, sans aucun règlement, sans obligation. L'équipement, c'est d'abord de l'amour !

Alors merci à tous ceux qui ont réalisé tout ce beau travail, avec tant de passion et d'émotion ; et s'il arrive que certains soient critiqués pour leur équipement, j'aimerais rappeler que nul n'est parfait, que tous n'ont pas les mêmes valeurs mais que l'avancée est possible tant qu'on n'impose pas les siennes par la contrainte.

Merci donc aux Charpentier, Crassas, Guy, De Gabai, Tambalotti, Veyrat et tous les autres pour ce plaisir toujours renouvelé qu'ils nous ont tous offert, chaque longueur étant un peu née d'une part d'eux-mêmes.

Michel

Accès:

À Monnetier Mornex aller en direction de l'église, passer derrière l'église et prendre la route qui indique "l'impasse".

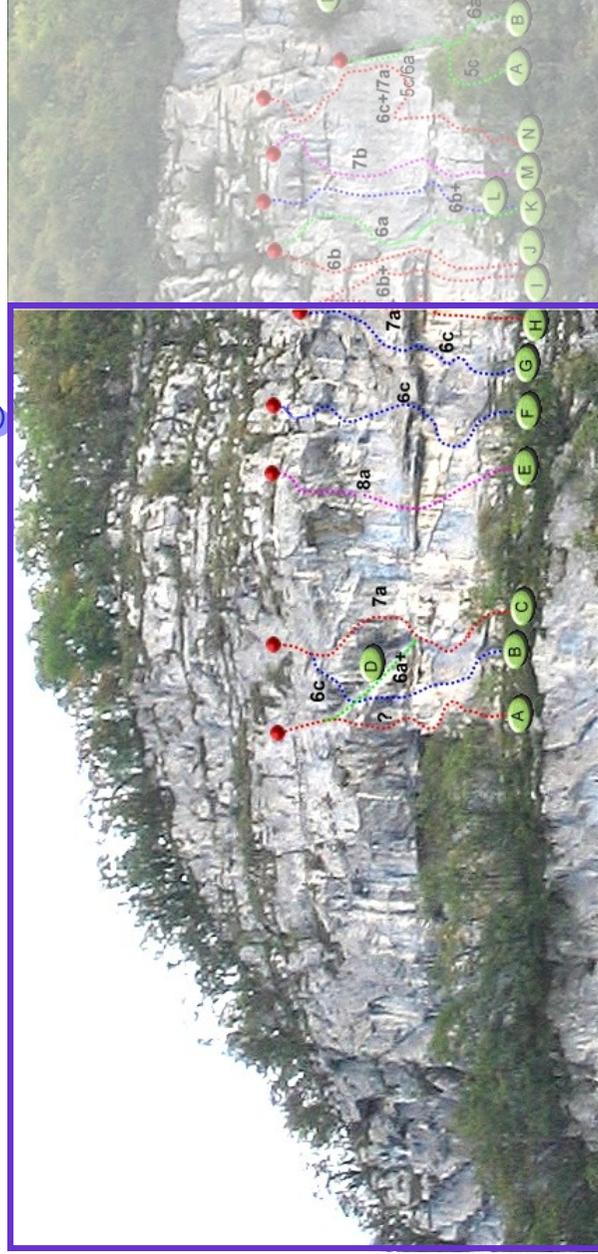
Pour le parking gardez-vous derrière l'église, Passer derrière la " villa chalet ", petit chemin tout de suite à droite et à la première bifurcation encore à droite. A partir de là vous allez longer l'arrière de la "villa chalet" de là c'est toujours tout droit.

Un passage très gazeux sur une très caractéristiques vires du Salève : **ne pas y emmener des enfants.**

Coordonnées GPS parking: N 46.16093 E 6.20437

Nom des voies	Niveau	Page	Secteur
Glop 5c	5c/6a	11	Praxagora
Guet-a-pang	7a	25	Carrières de Carouges
Haute tension	7c	21	L'archaïque
Heureux les simples d'esprit	6b/6b+	9	La haine de Morgoth
Imparfait du subjonctif	6a	15	Pasqua stress
Jamais, plus jamais	4b	29	Europa
La danse des trolls	6c	7	La haine de Morgoth
La haine de Morgoth	7a	7	La haine de Morgoth
La lumière d'Elendil	7b+/7c	13	Praxagora
L'amour avec toit	6b+	19	Les fourmis rouges
L'Archaïque 5c	5c	21	L'archaïque
Le magicien d'Oz	5b	21	L'archaïque
Le marteau sans maître	5c/6a	9	La haine de Morgoth
Le péché de Schär	6b	13	Praxagora
Le petit tibétain	5c	27	Equinoxe
Le porteur de lumière	6c	7	La haine de Morgoth
Le roi Pausole	6a	15	Les fourmis rouges
Le sorcier blanc	7a+	7	La haine de Morgoth
Le toit de la Burne	a1	25	Carrières de Carouges
Le vol de Marguerite	5c	31	Europa
Légoland	6a/b	24	Carrières de Carouges
L'élégance de la simplicité	6a+	7	La haine de Morgoth
Lepton	7b	19	Les fourmis rouges
Les angoisses de cellulite	6c	29	Europa
Les bagnards	5b	31	Europa
Les copains d'abord	6b	29	Europa
Les délices de l'automne	7b	11	Praxagora
Les fourmis rouges	6b	17	Les fourmis rouges
Les larmes à Sandrine	5c	21	L'archaïque
Les séparatistes	8a	7	La haine de Morgoth
Les tailleurs de pierre		31	Europa

La haine de Morgoth

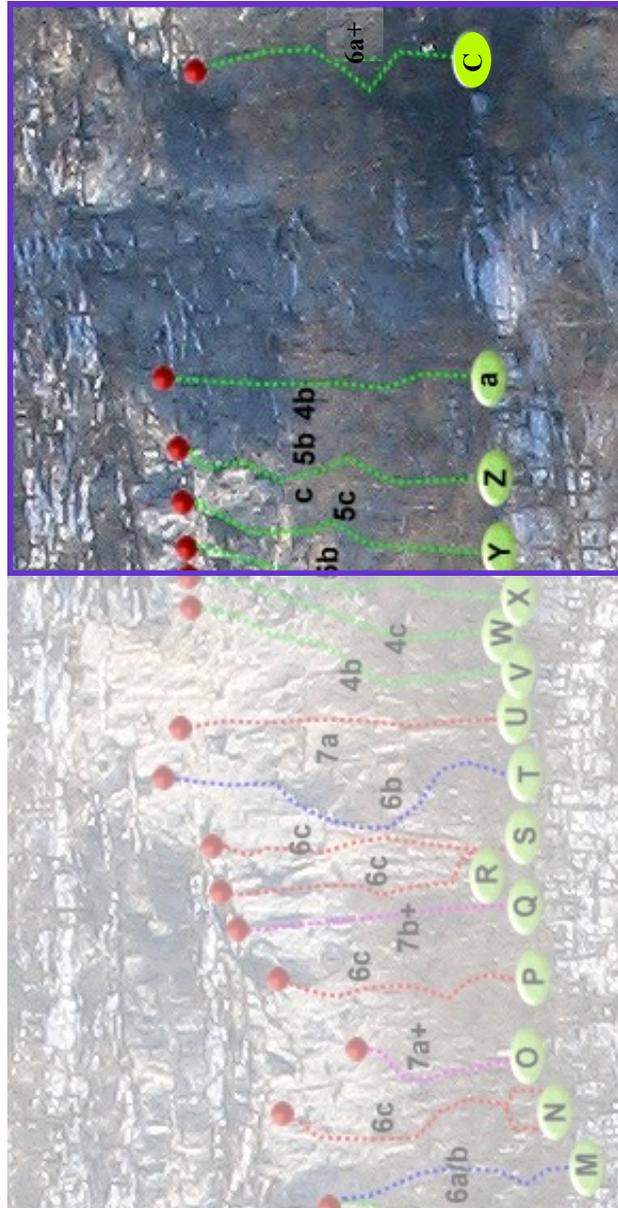


C'est le premier secteur en arrivant.

Le Canapé doit son nom à cette jolie banquette herbue depuis laquelle le panorama lémanique nous étonne toujours par sa beauté.

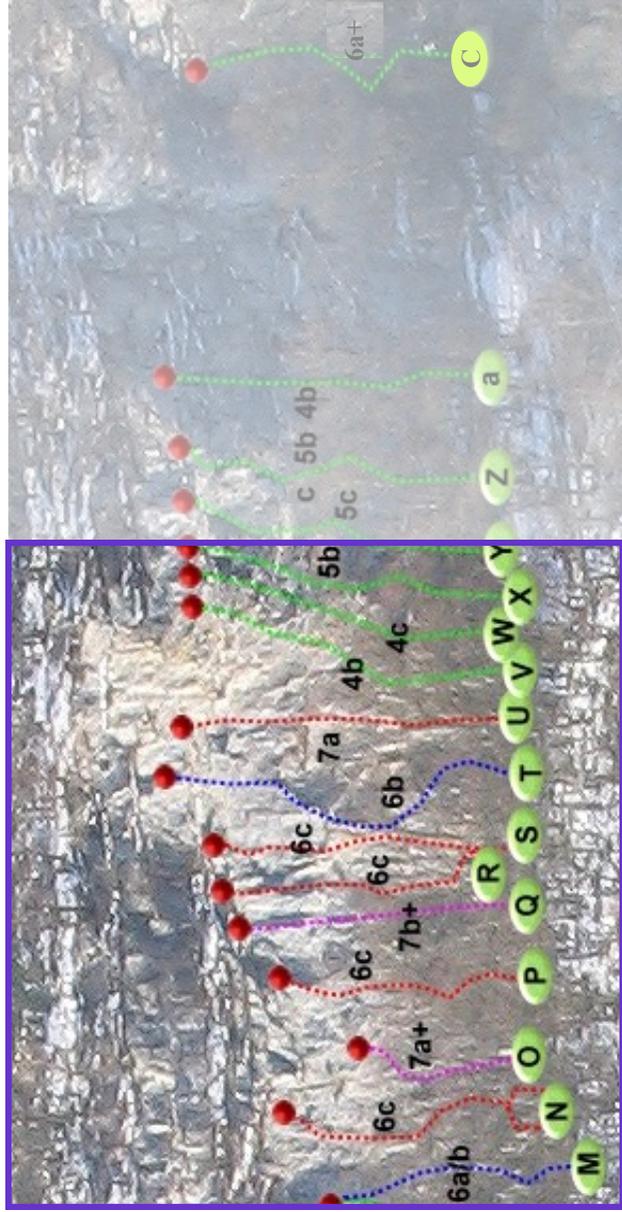
N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
Y	Le vol de Marguerite	5c **	<i>On croit que c'est facile et puis...</i>
Z	Les bagnards	5b **	<i>Dites ! c'est quand-même pas le bain ?</i>
A	One boose	4b	<i>No comment !</i>
B	Les tailleurs de pierre		<i>Il paraît qu'il y a une voie ici !!</i>
C	Cayenne P.-E. Charpentier	6a+ *	<i>Joli mais le pas de basculement sur la dalle est assez surprenant la première fois. Il faut oser...</i>

Europa



N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	L'unique et sa propriété G. Luisier M. Tambalotti Octobre 2004	? 	<i>Un furieux pas de bloc sur le bord du dévers, assez morpho, pas encore réalisée.</i>
B	Bon Voyage, Meister Mayer M. Tambalotti ctobre 2004	6c	<i>Un peu d'attention dans le bas est requise par le rocher pas toujours sain; le pas en haut est délicat pour les gens normalement constitués !! Bon voyage, Werner !</i>
C	La haine de Morgoth M. Tambalotti	7a **	<i>Joli dévers avec une certaine intensité dans les mouvements.</i>
D	L'élégance de la simplicité M. Tambalotti Octobre 2004	6a+	<i>Jolie variante qui snobe tous ces trucs surfaits, pffff !</i>
E	Les séparatistes Eric Veyrat	8a ***	<i>Y a comme un pas dur... La plus dure enchaînée au Canapé jusqu'à présent.</i>
F	La danse des trolls M. Tambalotti	6c **	<i>Le petit toit ne paie pas de mine... Mais les trolls vous guettent !</i>
G	Le porteur de lumière M. Tambalotti Octobre 2004	6c	<i>A la mémoire de Patrick Berhault Le pas dur est dans le mur de départ pour rejoindre le toit. Un zeste d'engagement...</i>
H	Le sorcier blanc M. Tambalotti Octobre 2004	7a+	<i>Dédiée à Jean Gréloz. Un mur technique suivi d'un furieux rétablissement. Les p'tits auront du mal à aller chercher la prise de sortie...</i>

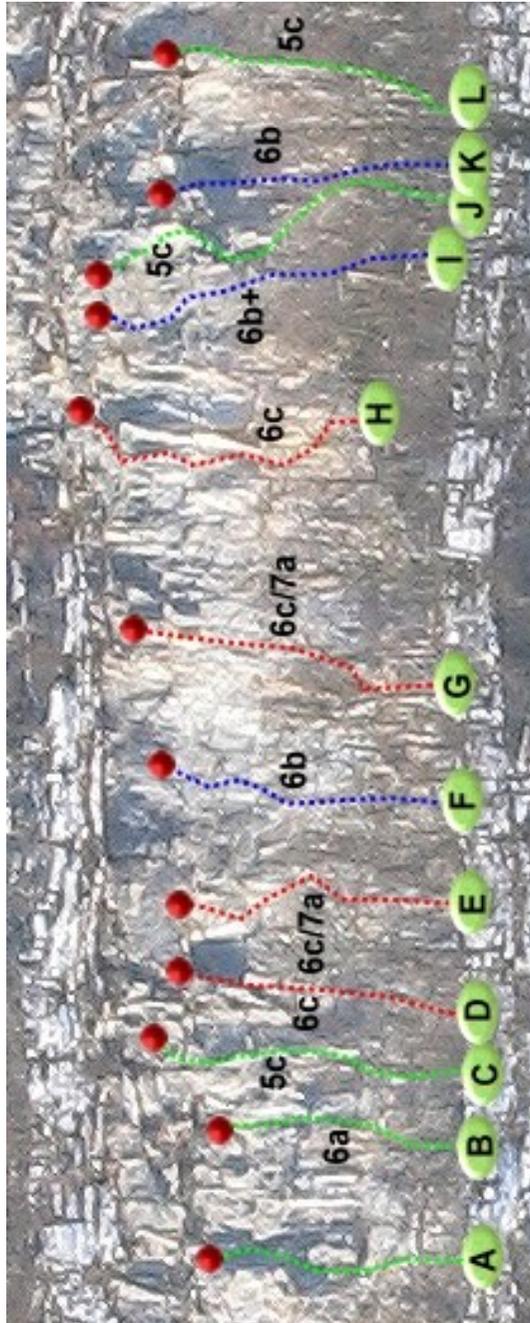
Europa



L'extrémité droite de ce secteur a été aménagée par des membres du CAF pour les gens qui débütent en tête.
 Attention : ce n'est pas parce que les points d'assurance sont proches que l'on ne risque rien ; les débutants doivent bien être conscients que l'escalade dans les terrains non verticaux et chaotiques n'autorise pas beaucoup la chute. Un grand vol dans une voie raide n'est pas souvent dangereux mais un petit vol sur une vire l'est bien davantage...

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
I	Sanguine M. Tambalotti Octobre 2004	6b	<i>Une jolie surprise, le plus dur n'est pas nécessairement dans le toit. & Un zeste d'engagement...</i>
J	Coeur de roqueur Pierre-Emmanuel Charpentier Henry-Claude Guy	6b *	<i>Très jolie fissure, dans le haut, qu'il vaut mieux aborder dans le bon sens.</i>
K	Le marteau sans maître Pierre-Emmanuel Charpentier Henry-Claude Guy	5c/6a *	<i>Un très joli mouvement où les centimètres comptent. Une vraie ligne logique.</i>
L	Heureux les simples d'esprit Emmanuel Guy	6b/6b+ ***	<i>Le départ paraît un peu tiré par les cheveux'mais c'est vraiment sympa après.</i>
M	Aimé ou ne pas être Eric Veyrat	7b ***	<i>Très joli (et dur !). La dalle est vraiment délicate... il vaut mieux avoir confiance en ses pieds.</i>
N	Mozaïk M. Tambalotti	6c+/7a *	<i>Itinéraire très difficile à décoder dans la section dure. C'est du sérieux !</i>

Équinoxe

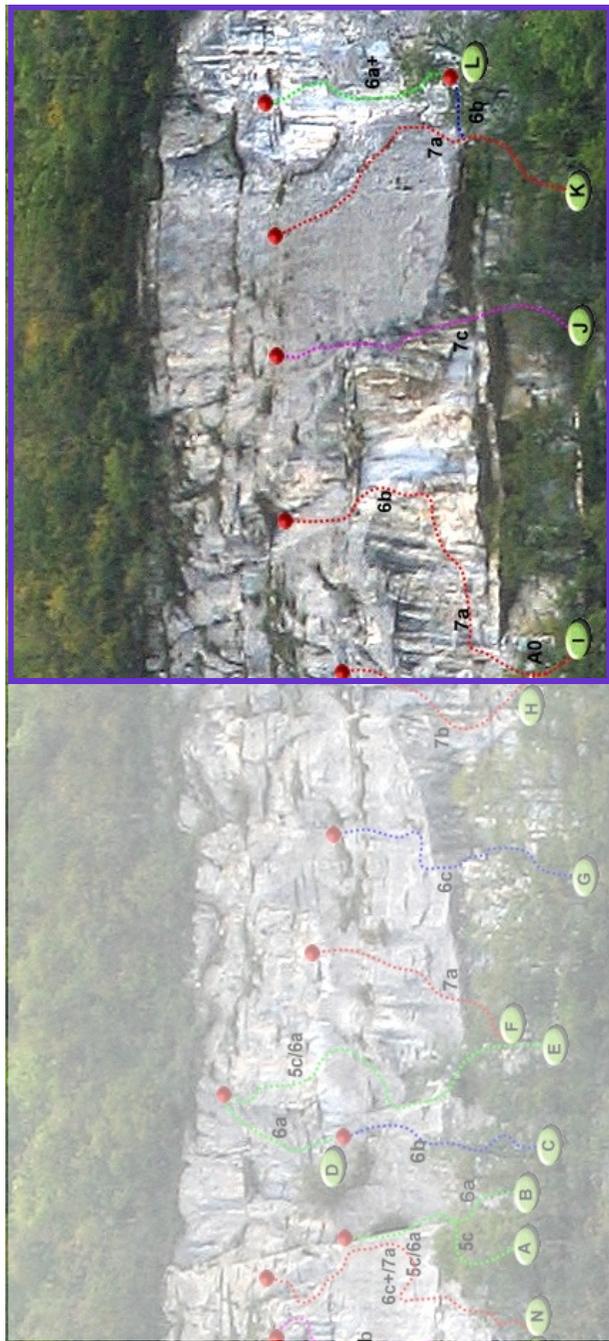


C'est le secteur où la première voie fut équipée.

C'est un secteur plus éloigné situé après les carrières de Carouge et le pas des Chèvres, où la falaise est moins élevée et où l'assureur peut profiter de l'ombre des arbres en été.

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	Glop R. De Gabaï M. Tambalotti 1987	5c	<i>Départ dans le dièdre de gauche. Le haut de la voie fût équipé pour passer dans la dalle à gauche près du pilier (c'est le pas dur de la voie) et non-pas dans la terre et l'arbre au milieu du dièdre... Préférer la variante "Pas glop" au départ.</i>
B	Pas glop R. De Gabaï M. Tambalotti 1987	6a **	<i>Variante de départ très sympa, technique.</i>
C	Ouistiti Sex S. Gaulard L. Maure	6b	<i>Jolie voie équipée sur spits (chevilles autoforeuses)</i>
D	Shogun	6a **	<i>Sortie permettant de rejoindre le relai de Praxagora.</i>
E	 Praxagora H.C. Guy	5c **	<i>C'est une des voies phares de ce secteur, car elle est longue et voyage au gré du rocher. Une grande réussite ! Merci Riri !</i>
F	Tropical trip	7a *	<i>Le passage clef est le toit (surtout depuis qu'une prise m'a cassé dans les mains...) mais la dalle qui suit est bien délicate. Voie très peu fréquentée.</i>
G	 Stratus M. Tambalotti	6c (de 5c à 13c+) *	<i>Voie phare également, où malheureusement le pas dur est morphologique même s'il n'est pas obligatoire. Suivant votre taille, cela peut être impossible !</i>
H	Les délices de l'automne M. Tambalotti P. Furrer Octobre 2004	7b	<i>Départ commun avec Exponentiel. Escalade sérieuse et technique avec de l'ambiance.</i>

Praxagora



N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
S	Maître Lolotte sur un arbre perché	6b (+) ***	<i>Un joli mur jaune ravira vos petits doigts puis une sortie un peu engagée mettra un peu de piment à peu de frais.</i>
T	Guet-a-pang F. Charpentier	7a ***	<i>Joli variante de sortie de 'Coup de fil'' avec un rétablissement au relais qui laisse généralement des souvenirs...</i>
U	Coup de fil F. Charpentier	6c ***	<i>Superbe longueur dans laquelle il vaut mieux être attentif au vol. En effet certaines terrasses risquent bien de voir passer vos chevilles d'un peu trop près... Mais finalement c'est très ludique pour le moral et assez continu en sortie ! Le pas du bas est joliment technique.</i>
V	Les liaisons dangereuses	11 - 7c ? 21 - 6a/b	<i>Voie de 2 longueurs, ouverte du bas. L'accès au toit comporte malheureusement un pas morphologique et un mousquetonnage est très dur. J'envisage un remaniement de l'équipement (depuis le haut) pour améliorer un peu les choses. Les êtres curieux trouveront peut-être l'origine du nom de la voie gravée au pied...</i>
W	Le toit de la Burne	a1	<i>Voie d'artificielle pour les jours de pluie..</i>
X	Pas de renseignements sur le nom et les équipeurs	7a	<i>Nouvelle voie assez intéressante à part le haut où on quitte la fissure évidente pour obliger le grimpeur à aller dans une dalle morpho ! Dommage car cela détruit l'homogénéité de la ligne logique évidente...</i>

Carrières de Carouge

No	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
M	Fitness F. Charpentier & E. Veyrat	7b ***	<i>Sérieux mélange de technique, de doigts avec un zeste d'engagement.</i>
N	Crux aux morilles	7a ***	<i>Joli mais le pas de sortie ne déchaîne pas l'enthousiasme des petits...</i>
O	Un repas équilibré	6b ***	<i>Très jolie voie où la difficulté réside dans un magnifique pas d'équilibre suivi d'une petite continuité en dalle.</i>
P	??	?	
Q	Légoland	6a/b **	<i>Belle voie avec une traversée obligatoire suivie d'un mignon petit dièdre tout en équilibre qu'un enfoiré a complètement massacré en taillant une prise qui n'existait pas... La bêtise humaine est infinie !</i>
R	Overdose d'océan	6a **	<i>Géniale pour s'échauffer dans le secteur, technique et avec un peu de continuité.</i>

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
I	Exponentiel M. Tambalotti	7a **	<i>Superbe itinéraire, certainement celui où règne l'ambiance la plus intense au Canapé. Départ tire-clou puis traversée dure, le reste n'est que 6b mais demande concentration et maîtrise de soi, un bel exemple de libre engagé....</i>
J	La lumière d'Elendil M. Tambalotti C. Schär Mai 2005	7b+/7c ***	<i>Escalade magnifique et sérieuse dans une remarquable ambiance. Le toit est athlétique, assez morphologique et le dièdre qui suit demande encore une certaine continuité ainsi que l'aptitude à gérer une situation plutôt ... précaire !</i>
K	Elles auront ma peau ! M. Tambalotti C. Schär Mai 2005	7a **	<i>Jolie voie à l'escalade peu intuitive et aux équilibres délicats. Dommage que le départ soit un peu fragile !!!</i>
L	Le péché de Schär M. Tambalotti C. Schär Mai 2005	6b	<i>Le pilier de première longueur est suivi d'une traversée plus facile mais engagée : ambiance garantie !! La deuxième longueur est plus facile mais toute en contrastes.</i>

Pasqua stress



Pour l'instant assez peu de voies y sont équipées, la présence du toit de gauche pas très sain limitant les possibilités de voies "humaines" !!



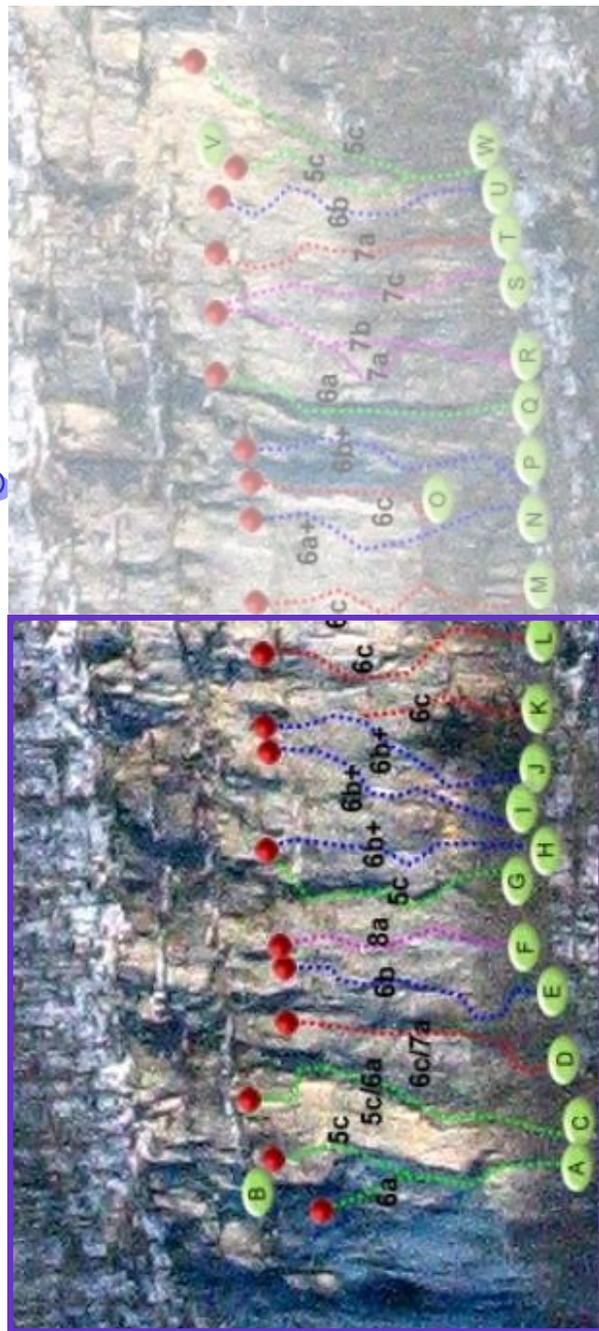
Carrières de Carouge



Ce secteur est situé à droite et en contrebas du secteur "Archaïque". Le nom "Carrières de Carouge" est le nom d'origine de ce lieu (secteur des toits inclus) où on peut encore voir par endroit des indices d'une exploitation passée. La majeure partie du secteur comprend de grands toits au dessus d'une sympathique esplanade verdoyante. A la fin de ce secteur, la falaise marque une pause avant de reprendre 200 mètres plus loin au secteur "Equinoxe", on trouve dans cette zone arborisée un passage diagonal délicat (le pas des chèvres) en direction de la vire supérieure, vers le sentier des bûcherons.

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	Pasqua stress M. Tambalotti	6a+ *	<i>Ouvert en mémoire du massacre d'Ouvéa (Nouvelle Calédonie)</i> <i>Jolie voie technique, assez continue et un peu engagée finalement...</i>
B	27 v'la les emmerdes E. Veyrat, F. Vionnet, P. E. Charpentier	6c+ ***	<i>Très jolie voie technique avec un pas très dur si l'on veut aller tout droit. Par contre, c'est le haut le plus joli.</i>
C	Modus vivendi H. C. Guy, P. E. Charpentier	7a **	<i>Voie assez intense se terminant par un pas délicat en dalle où le moral est sérieusement requis ! C'est toujours la même chose quand il faut se remettre sur les pieds après avoir tiré sur les doigts...</i>
D	British Airways H. C. Guy	6a **	<i>Une des 3 voies sur coinceurs. Malheureusement peu de gens viennent au canapé avec !!</i>
E	Passé simple et future H. C. Guy	5c	<i>Idem précédente</i>
F	Imparfait du subjonctif H. C. Guy	6a	<i>Idem précédente</i>

Les fourmis rouges

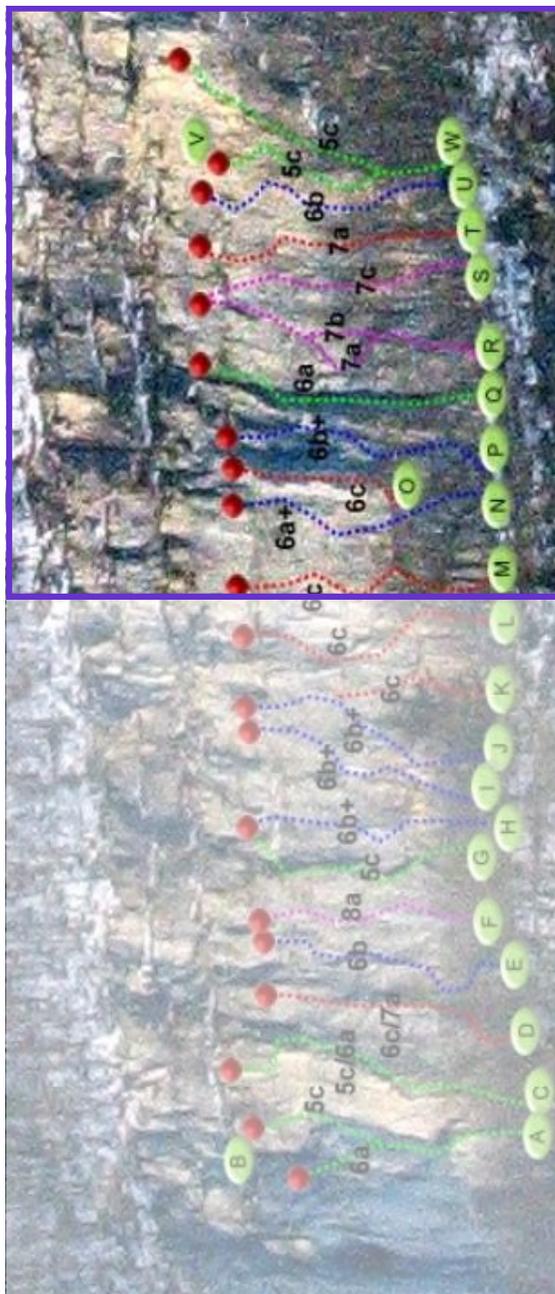


On débouche dans ce secteur après avoir enjambé un vide entre deux marches rocheuses, au contour d'un pilier.

Les voies y sont généralement plus courtes que dans les secteurs précédents et le style est plutôt au mur raide, le plus souvent d'un beau rocher gris bleuté.

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	L'archaïque H.C Guy P.E. Charpentier	5c *	<i>Belle escalade classique et technique. Malheureusement, là aussi, un enfoiré a sévi en taillant une prise qui n'existait pas à l'origine...</i>
B	2010	5c	<i>Pâte variante pour l'Archaique et ceux qui n'ont pas et ne désirent pas acquérir de technique en fissure !!!</i>
C	Le magicien d'Oz P.E. Charpentier	5b *	<i>La voie la plus facile du secteur, conseillée pour les débutants. Si l'on évite pas le petit mur par la gauche, c'est plus intéressant...</i>
D		5c	<i>Ne pas hésiter à louvoyer plutôt qu'à bourriner !</i>
E		5c/6a	<i>Très joli passage suivi d'un pas un peu morpho où le mousquetonnage peut coûter un peu d'énergie.</i>
F	16-23 L. Departes et Escal'jeunes	5c *	<i>Joli petit pas technique.</i>
G	Méditations sentimentales P.E. Charpentier et Escal'jeunes	6a/b **	<i>Très joli pour la difficulté, encore un pas morpho en haut...</i>
H	Les larmes à Sandrine E. Veyrat et Escal'jeunes	5c **	<i>Ha !!! de l'escalade classique et intelligente, malheureusement un peu patinée maintenant.</i>
I	Haute tension F. Charpentier	7c **	<i>Demande des doigts et de la détermination.</i>
J	Martien pêcheur E. Veyrat	6b+ ***	<i>Le bijou du secteur, incontestablement ! Technique, un zeste d'engagement au départ, longue, continue et avec un pas bizarre pour sortir au relais.</i>
K	Au delà de la Tequila E. Veyrat	7a/b ***	<i>Joli mur malheureusement un peu morpho. La cotation me paraît donc il géométrie variable!</i>
L	Matin grincheux F et P.E. Charpentier	7a+ ***	<i>Encore un bijou ! Moins morpho que la précédente et délicieusement variée, elle vous entraînera dans un voyage technique peu commun. A faire absolument !!</i>

Les fourmis rouges



N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
M	Magie blanche F. Charpentier	6c **	<i>Très belle voie bien engagée dans le pas dur. Bien rester vigilant au niveau de l'assurance car la vire est proche.</i>
N	Flash back F. & P.-E. Charpentier	6b **	<i>Superbe mur de départ, technique à souhait (un peu morpho quand-même), la deuxième partie demande aussi du moral (vire proche).</i>
O	Flash mou F. Charpentier	6c ***	<i>Une très belle sortie pour la précédente, technique et équilibre.</i>
P	L'amour avec toit F. & P.-E. Charpentier	6b+ ***	<i>Un pas technique puis une belle dülfer où le mousquetonnage n'est pas toujours serein...</i>
Q	Panoramix M. Tambalotti	6a *	<i>Une des classiques, souvent qualifiée de 6a le plus dur du Canapé. Technique et souplesse préférables. Ouvert du bas.</i>
R	Lepton M. Tambalotti	7b	<i>Peu faite, engagée en haut. Possibilité moins dure en faisant un crochet à Gauche.</i>
S	Nuit Câline F. Charpentier	7c ***	<i>Serait-ce un peu dur à doigts ??</i>
T	Sagarmatha E. Veyrat	7a ***	<i>Très jolie voie variée, un peu morpho. Infaisable par temps chaud, elle devient victime de son succès. A été parcourue en solo par Fred avant d'être trop usée !</i>
U	Propaganda (Vous connaissez leurs noms ?)	6b ***	<i>Voici une longueur où vous risquez de prendre les bouteilles."Ceux qui rejoignent le dièdre de droite trop tôt sont de vilains petit tricheurs qui se privent un très joli pas !</i>
V	(pas de nom connu) (Pas de renseignements)	5c	<i>Une voie majeure aux mouvements esthétiques. Exceptionnelle dans ce genre de difficulté.</i>