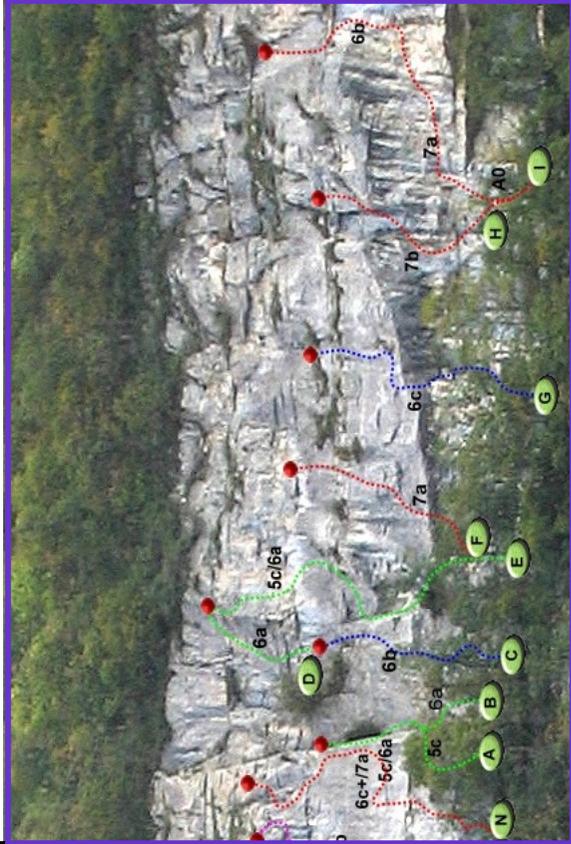


Secteur n°2:

Praxagora



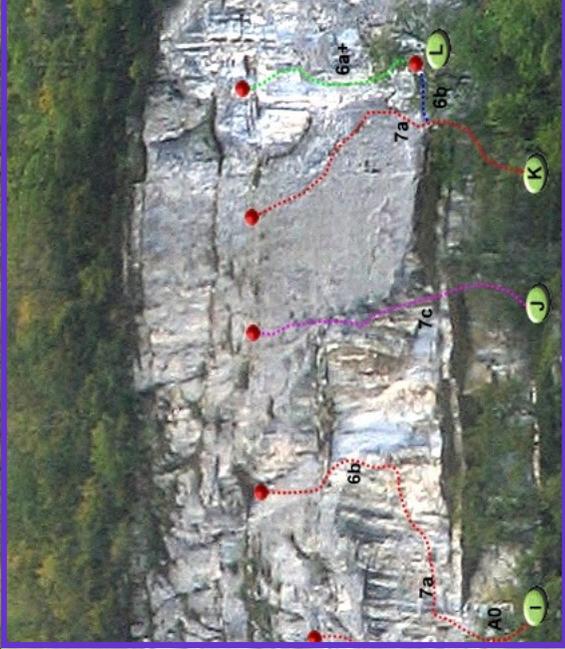
C'est le second secteur en arrivant.

Pour l'instant assez peu de voies y sont équipées, la présence du toit de droite limitant les possibilités de voies "humaines"!!

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	Glop R. De Gabai M. Tambalotti 1987	5c	<i>Départ dans le dièdre de gauche. Le haut de la voie fût équipé pour passer dans la dalle à gauche près du pilier (c'est le pas dur de la voie) et non-pas dans la terre et l'arbre au milieu du dièdre... Préférer la variante Pas glop'lu départ.</i>
B	Pas glop R. De Gabai M. Tambalotti 1987	6a	<i>Variante de départ très sympa, technique.</i>
C	Ouistiti Sex S. Gaulard L. Maure	6b	<i>Jolie voie équipée sur spits (chevilles autoforeuses)</i>
D	Shogun	6a	<i>Sortie permettant de rejoindre le relai de Praxagora.</i>
E	 Praxagora H.C. Guy	5c	<i>C'est une des voies phares de ce secteur, car elle est longue et voyage au gré du rocher. Une grande réussite ! Merci Riri !</i>
F	Tropical trip	7a	<i>Le passage clef est le toit (surtout depuis qu'une prise m'a cassé dans les mains...) mais la dalle qui suit est bien délicate. Voie très peu fréquentée.</i>
G	 Stratus M. Tambalotti	6c (de 5c à 13c+)	<i>Voie phare également, où malheureusement le pas dur est morphologique même s'il n'est pas obligatoire. Suivant votre taille, cela peut être impossible !</i>
H	Les délices de l'automne M. Tambalotti P. Furrer Octobre 2004	7b	<i>Départ commun avec Exponentiel. Escalade sérieuse et technique avec de l'ambiance.</i>

Praxagora

Secteur n°2:



N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
I	Exponentiel M. Tambalotti	7a	<i>Superbe itinéraire, certainement celui où règne l'ambiance la plus intense au Canapé. Départ tire-clou puis traversée dure, le reste n'est que 6b mais demande concentration et maîtrise de soi, un bel exemple de libre engagé....</i>
J	La lumière d'Elendil M. Tambalotti C. Schär Mai 2005	7b+/7c	<i>Escalade magnifique et sérieuse dans une remarquable ambiance. Le toit est athlétique, assez morphologique et le dièdre qui suit demande encore une certaine continuité ainsi que l'aptitude à gérer une situation plutôt ... précaire !</i>
K	Elles auront ma peau ! M. Tambalotti C. Schär Mai 2005	7a	<i>Jolie voie à l'escalade peu intuitive et aux équilibres délicats. Dommage que le départ soit un peu fragile !!!</i>
L	Le péché de Schär M. Tambalotti C. Schär Mai 2005	6b	<i>Le pilier de première longueur est suivi d'une traversée plus facile mais engagée : ambiance garantie !!</i> <i>La deuxième longueur est plus facile mais toute en contrastes.</i>

Secteur n°3:

Pasqua stress

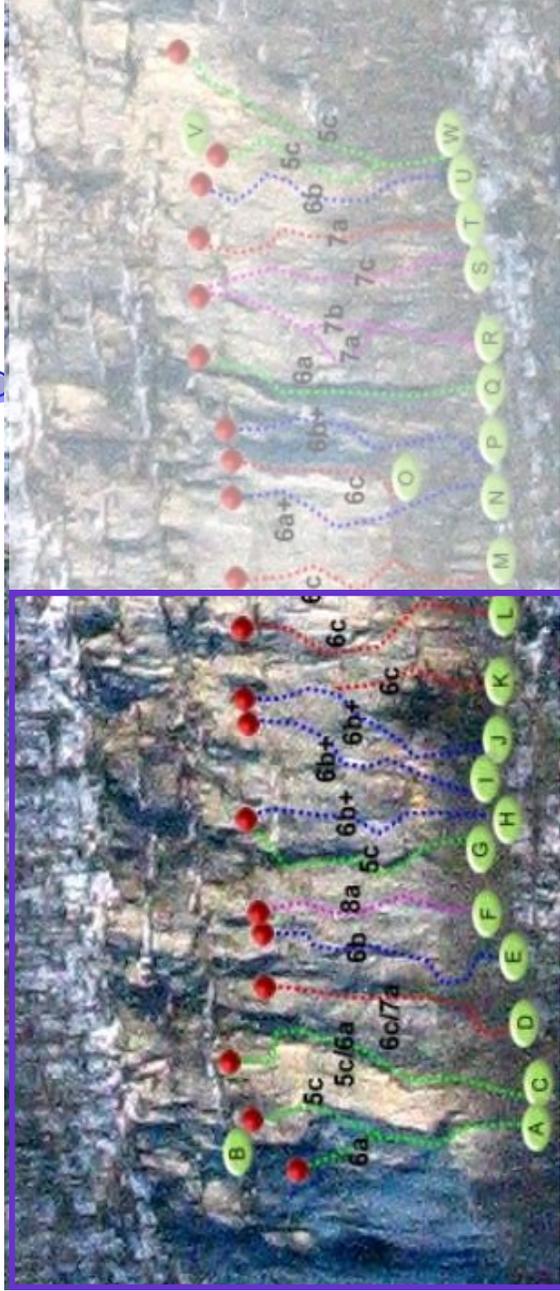


Pour l'instant assez peu de voies y sont équipées, la présence du toit de gauche pas très sain limitant les possibilités de voies "humaines" !!

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	Pasqua stress M. Tambalotti	6a+	<i>Ouvert en mémoire du massacre d'Ouvéa (Nouvelle Calédonie)</i> <i>Jolie voie technique, assez continue et un peu engagée finalement...</i>
B	27 v'la les emmerdes E. Veyrat, F. Vionnet, P. E. Charpentier	6c+	<i>Très jolie voie technique avec un pas très dur si l'on veut aller tout droit. Par contre, c'est le haut le plus joli.</i>
C	Modus vivendi H. C. Guy, P. E. Charpentier	7a	<i>Voie assez intense se terminant par un pas délicat en dalle où le moral est sérieusement requis ! C'est toujours la même chose quand il faut se remettre sur les pieds après avoir tiré sur les doigts...</i>
D	British Airways H. C. Guy	6a	<i>Une des 3 voies sur coinceurs. Malheureusement peu de gens viennent au canapé avec !!</i>
E	Passé simple et future H. C. Guy	5c	<i>Idem précédente</i>
F	Imparfait du subjonctif H. C. Guy	6a	<i>Idem précédente</i>
G	Le roi Pausole P. Crassas	6a	<i>Joli itinéraire avec un pas très délicat en haut.</i>
H	Variante	5c/6a	<i>Jolie variante de sortie qui flirte avec le pilier.</i>
I	Flip II P. Crassas, A. Gougain	5c	<i>Une classique ! Escalade en fissure se terminant par une dülfer obligatoire un peu retorse.</i>

Secteur n°4:

Les fourmis rouges



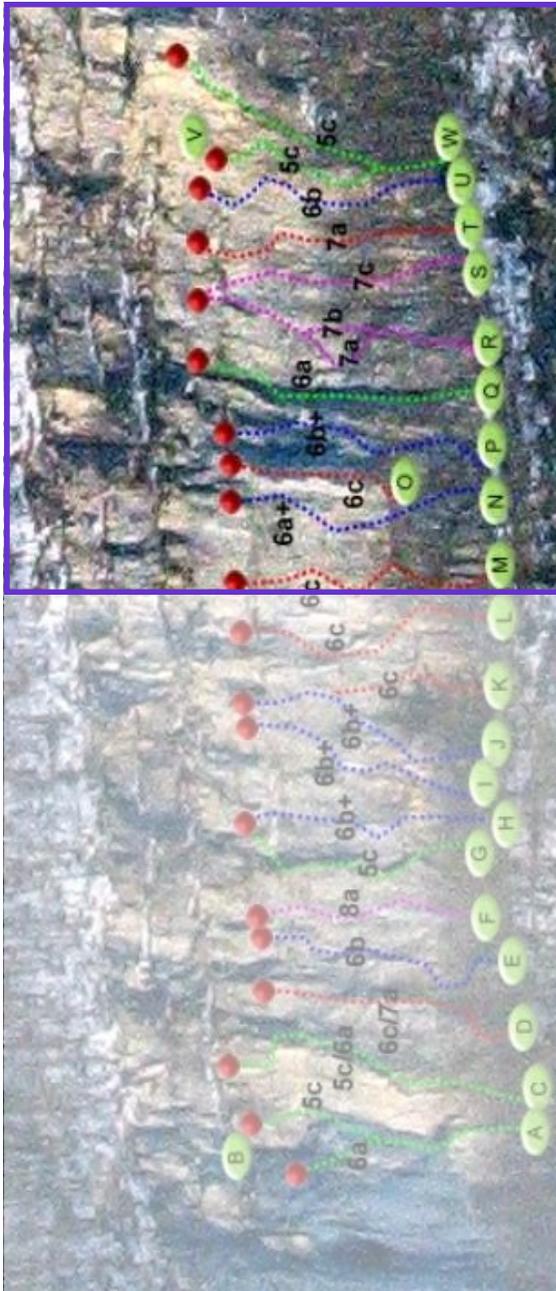
On débouche dans ce secteur après avoir enjambé un vide entre deux marches rocheuses, au contour d'un pilier.

Les voies y sont généralement plus courtes que dans les secteurs précédents et le style est plutôt au mur raide, le plus souvent d'un beau rocher gris bleuté.

N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	Le roi Pausole P. Crassas		<i>Sympa petit pas sur le pilier...</i>
B	Variante		<i>Sortie d'ambiance agréable.</i>
C	Flip 2 P. Crassas A. Gougain		<i>Un très beau dièdre, classique. Le pas dur est obligatoire...</i>
D	Ainsi parlait Zarathoustra M. Tambalotti 		<i>Jolie voie peu parcourue car un moral solide est nécessaire ! Certains parlent d'engagement, d'autres d'exposition mais les quelques vols ayant eu lieu n'ont jamais eu de conséquence autre qu'un peu de stress (demander à JPC).</i>
E	Les fourmis rouges M. Tambalotti R. De Gabai 		<i>Belle classique où l'on est souvent surpris par la continuité.</i>
F	37°2 F Charpentier W. Euvrard		<i>C'est pas de la rigolade en tout cas...</i>
G	Aleph H-Cl. Guy		<i>Belle classique assez engagée (et expo diront certains) mais il faut bien aussi progresser au niveau moral, non ?</i>
H	Craque pin-up H-Cl. Guy		<i>Beau mélange de dalle et de fissure avec verrou.</i>
I	Rêve d'azur P.-E. Charpentier		<i>Très jolie voie technique.</i>
J	Rock 'n roll H-Cl. Guy		<i>Depuis que la grosse écaille a cassé, c'est plus dur !</i>
K	Echinoderme H-Cl. Guy		<i>Peu fait, variante bloc de la précédente.</i>
L	Chronomnésie H-Cl. Guy		<i>Peu fait également</i>

Secteur n°4:

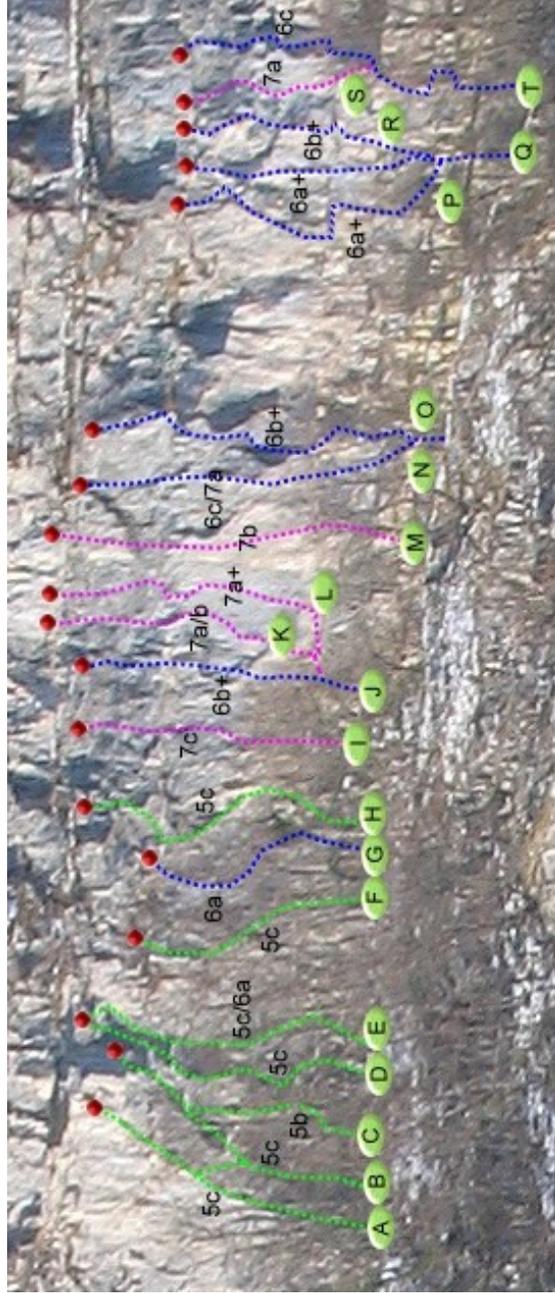
Les fourmis rouges



N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
M	Magie blanche F. Charpentier 	6c	<i>Très belle voie bien engagée dans le pas dur. Bien rester vigilant au niveau de l'assurance car la vire est proche.</i>
N	Flash back F. & P.-E. Charpentier	6b	<i>Superbe mur de départ, technique à souhait (un peu morpho quand-même), la deuxième partie demande aussi du moral (vire proche).</i>
O	Flash mou F. Charpentier	6c	<i>Une très belle sortie pour la précédente, technique et équilibre.</i>
P	L'amour avec toit F. & P.-E. Charpentier	6b+	<i>Un pas technique puis une belle dülfer où le mousquetonnage n'est pas toujours serein...</i>
Q	Panoramix M. Tambalotti 	6a	<i>Une des classiques, souvent qualifiée de 6a le plus dur du Canapé. Technique et souplesse préférables. Ouvert du bas.</i>
R	Lepton M. Tambalotti	7b	<i>Peu faite, engagée en haut. Possibilité moins dure en faisant un crochet à Gauche.</i>
S	Nuit Câline F. Charpentier	7c	<i>Serait-ce un peu dur à doigts ??</i>
T	Sagarmatha E. Veyrat 	7a	<i>Très jolie voie variée, un peu morpho. Infaisable par temps chaud, elle devient victime de son succès. A été parcourue en solo par Fred avant d'être trop usée !</i>
U	Propaganda (Vous connaissez leurs noms ?) 	6b	<i>Voici une longueur où vous risquez de prendre les bouteilles."Ceux qui rejoignent le dièdre de droite trop tôt sont de vilains petit tricheurs qui se privent un très joli pas !</i>
V	(pas de nom connu) Pas de renseignements) 	5c	<i>Une voie majeure aux mouvements esthétiques. Exceptionnelle dans ce genre de difficulté.</i>
W	L'Archaïque H-Cl. Guy P.-E. Charpentier 	5c	<i>Un vrai 5c d'avant, un pas obligatoire en fissure technique. A faire absolument pour apprendre.</i>

Secteur n°5:

L'archaïque



C'est le secteur des voies de difficultés modérées par excellence.

C'est de loin le secteur le plus fréquenté, où l'assureur peut profiter de l'ombre des arbres en été.

ATTENTION LES CHUTES DE PIERRES SONT FRÉQUENTES DANS CE SECTEUR !!



N°	Nom	Niveau	Commentaires Équipeurs
A	L'archaïque H.C Guy P.E. Charpentier	5c	<i>Belle escalade classique et technique. Malheureusement, là aussi, un enfoiré a sévi en taillant une prise qui n'existait pas à l'origine...</i>
B	2010	5c	<i>Pâte variante pour l'Archaïque et ceux qui n'ont pas et ne désirent pas acquérir de technique en fissure !!!</i>
C	Le magicien d'Oz P.E. Charpentier	5b	<i>La voie la plus facile du secteur, conseillée pour les débutants. Si l'on évite pas le petit mur par la gauche, c'est plus intéressant...</i>
D		5c	<i>Ne pas hésiter à louvoyer plutôt qu'à bourriner !</i>
E		5c/6a	<i>Très joli passage suivi d'un pas un peu morpho où le mousquetonnage peut coûter un peu d'énergie.</i>
F	16-23 L. Departes et Escal'jeunes	5c	<i>Joli petit pas technique.</i>
G	Méditations sentimentales P.E. Charpentier et Escal'jeunes	6a/b	<i>Très joli pour la difficulté, encore un pas morpho en haut...</i>
H	Les larmes à Sandrine E. Veyrat et Escal'jeunes	5c	<i>Ha !!! de l'escalade classique et intelligente, malheureusement un peu patinée maintenant.</i>
I	Haute tension F. Charpentier	7c	<i>Demande des doigts et de la détermination.</i>
J	Martien pêcheur E. Veyrat	6b+	<i>Le bijou du secteur, incontestablement ! Technique, un zeste d'engagement au départ, longue, continue et avec un pas bizarre pour sortir au relais.</i>
K	Au delà de la Tequila E. Veyrat	7a/b	<i>Joli mur malheureusement un peu morpho. La cotation me paraît donc fl géométrie variable."</i>
L	Matin grincheux F et P.E. Charpentier	7a+	<i>Encore un bijou ! Moins morpho que la précédente et délicieusement variée, elle vous entraînera dans un voyage technique peu commun. A faire absolument !!</i>

Secteur n°6 :

Carrières de Carouges



Ce secteur est situé à droite et en contrebas du secteur "Archaique". Le nom "Carrières de Carouge" est le nom d'origine de ce lieu (secteur des toits inclus) où on peut encore voir par endroit des indices d'une exploitation passée. La majeure partie du secteur comprend de grands toits au dessus d'une sympathique esplanade verdoyante. A la fin de ce secteur, la falaise marque une pause avant de reprendre 200 mètres plus loin au secteur "Equinoxe", on trouve dans cette zone arborisée un passage diagonal délicat (le pas des chèvres) en direction de la vire supérieure, vers le sentier des bûcherons.



Secteur n°6 :

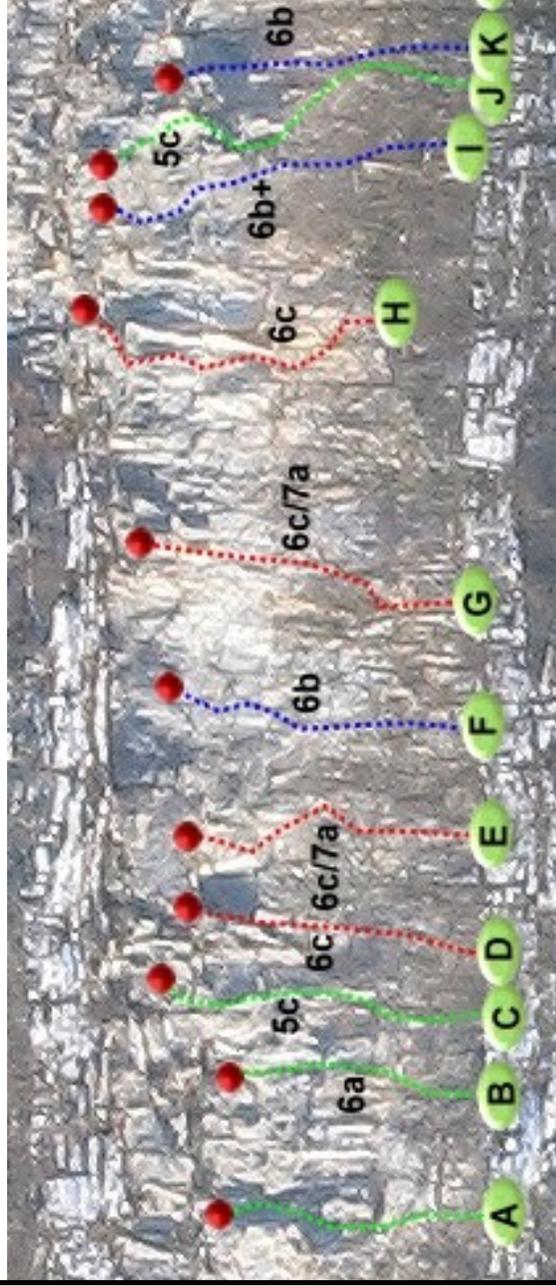
Carrières de Carouges

No	Nom	Niveau	Commentaires Equipeurs
J	Martien pêcheur E. Veyrat	6b+	<i>Le bijou du secteur, incontestablement ! Technique, un zeste d'engagement au départ, longue, continue et avec un pas bizarre pour sortir au relais</i>
K	Au delà de la Tequila E. Veyrat	7a/b	<i>Joli mur malheureusement un peu morpho. La cotation me paraît donc il géométrie variable!"</i>
L	Matin grincheux F. et P.E. Charpentier	7a+	<i>Encore un bijou ! Moins morpho que la précédente et délicieusement variée, elle vous entraînera dans un voyage technique peu commun. A faire absolument !!</i>
M	Fitness F. Charpentier & E. Veyrat	7b	<i>Sérieux mélange de technique, de doigts avec un zeste d'engagement.</i>
N	Crux aux morilles	7a	<i>Joli mais le pas de sortie ne déchaîne pas l'enthousiasme des petits...</i>
O	Un repas équilibré	6b	<i>Très jolie voie où la difficulté réside dans un magnifique pas d'équilibre suivi d'une petite continuité en dalle.</i>
P	??	?	
Q	Légoland	6a/b	<i>Belle voie avec une traversée obligatoire suivie d'un mignon petit dièdre tout en équilibre qu'un enfoiré a complètement massacré en taillant une prise qui n'existait pas... La bêtise humaine est infinie !</i>
R	Overdose d'océan	6a	<i>Géniale pour s'échauffer dans le secteur, technique et avec un peu de continuité.</i>

No	Nom	Niveau	Commentaires Equipeurs
S	Maître Lolotte sur un arbre perché	6b (+)	<i>Un joli mur jaune ravira vos petits doigts puis une sortie un peu engagée mettra un peu de piment à peu de frais.</i>
T	Guet-a-pang F. Charpentier	7a	<i>Joli variante de sortie de "Coup de fil" avec un rétablissement au relais qui laisse généralement des souvenirs...</i>
U	Coup de fil F. Charpentier	6c	<i>Superbe longueur dans laquelle il vaut mieux être attentif au vol. En effet certaines terrasses risquent bien de voir passer vos chevilles d'un peu trop près... Mais finalement c'est très ludique pour le moral et assez continu en sortie ! Le pas du bas est joliment technique.</i>
V	Les liaisons dangereuses	11 - 7c ? 21 - 6a/b	<i>Voie de 2 longueurs, ouverte du bas. L'accès au toit comporte malheureusement un pas morphologique et un mousquetonnage est très dur. J'envisage un remaniement de l'équipement (depuis le haut) pour améliorer un peu les choses. Les êtres curieux trouveront peut-être l'origine du nom de la voie gravée au pied...</i>
W	Le toit de la Burne	a1	<i>Voie d'artificielle pour les jours de pluie..</i>
X	Pas de renseignements sur le nom et les équipieurs	7a	<i>Nouvelle voie assez intéressante à part le haut où on quitte la fissure évidente pour obliger le grimpeur à aller dans une dalle morpho ! Domage car cela détruit l'homogénéité de la ligne logique évidente...</i>

Secteur n°7 :

Equinoxe



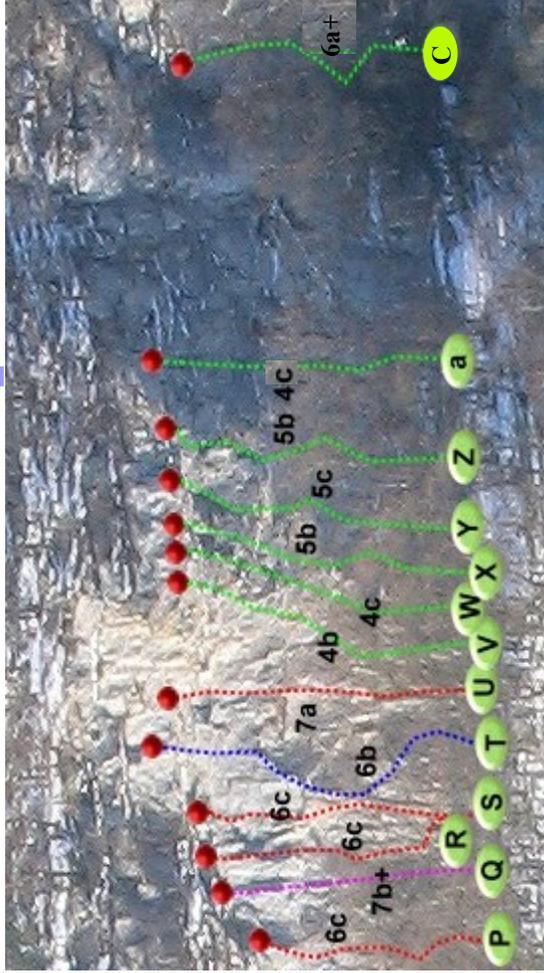
C'est le secteur où la première voie fut équipée.

C'est un secteur plus éloigné situé après les carrières de Carouge et le pas des Chèvres, où la falaise est moins élevée et où l'assureur peut profiter de l'ombre des arbres en été.

No	Nom	Niveau	Commentaires	Equipeurs
A	?	?	<i>Ca n'a pas l'air dur...</i>	
B	Garden Party	6a		
C	Gastronomix P. Couttet M. Tambalotti	5c	<i>Plusieurs repos naturels et pourtant les bras souffrent un peu... Assez dur pour un 5c !</i>	
D	?	6b/6c	<i>Mur de départ pas évident...</i>	
E	Equinoxe M. Tambalotti	6c+/7a	<i>La première voie à part entière du Canapé. Un pas de bloc peu intuitif et assez obligatoire. Bienvenue dans l'atmosphère Canapé !</i>	
F	Allo maman bobo M. Tambalotti	6b	<i>Voie assez soutenue et bizarroïde, très jolie dans le genre technique.</i>	
G	Effet Zener M. Tambalotti	6c+	<i>Dur, dur ! On l'aimerait bien meilleure cette fissure ! Très peu parcourue.</i>	
H	Vise bien et tape fort ! M. Tambalotti	6c	<i>Très jolie et technique avec une section assez bloc au départ.</i>	
I	P'tit plouc	6b+	<i>Joli détour à déguster à chaud...</i>	
J	1er de corvée P. Crassas	5c	<i>Sympathique ligne logique ponctuée d'un petit pas technique.</i>	
K	Monstrinet P.-E. Charpentier	6a/6b	<i>Plus ou moins dure suivant l'ampleur de votre traversée...</i>	

Secteur n°8 :

Europa



L'extrémité droite de ce secteur a été aménagée par des membres du CAF pour les gens qui débutent en tête.

Attention : ce n'est pas parce que les points d'assurance sont proches que l'on ne risque rien ; les débutants doivent bien être conscients que l'escalade dans les terrains non verticaux et chaotiques n'autorise pas beaucoup la chute. Un grand vol dans une voie raide n'est pas souvent dangereux mais un petit vol sur une vire l'est bien davantage...

No	Nom	Niveau	Commentaires	Equipeurs
P	Les angoisses de cellulite F. & P.-E. Charpentier	6c	<i>Superbe longueur peu intuitive dans le rétablissement médian et avec un zeste d'engagement en sortie.</i>	
Q	Poil de zoom L. Boudier, P.-E. Charpentier	7b+	<i>Encore une horreur !!! Sacré Lolotte"</i>	
R	les yeux de Tanacloc P.-E. Charpentier	6c	<i>Quelques pas à doigts peu intuitifs en début de voie.</i>	
S	Europa E. Veyrat	6c (+)	<i>Le mur de départ est très beau. Jolie voie.</i>	
T	Les copains d'abord H.-Cl. Guy	6b	<i>Jolie longueur. Mais attention au départ : le pas est dur et bien obligatoire avec un facteur de chute important. Dos fragile s'abstenir (de tomber).</i>	
U	Major Dad P.-E. Charpentier, L Thiersten	7a	<i>Dure en dalle et un peu morpho...</i>	
V	Jamais, plus jamais	4b	<i>On se demande pourquoi...</i>	
W	Enfer vert	4c	<i>mais non, c'est pas l'Amazonie !</i>	
X	P'tit mulet	5c	<i>Joli.</i>	
Y	Le vol de Marguerite	5c	<i>On croît que c'est facile et puis...</i>	
Z	Les bagnards	5b	<i>Dites ! c'est quand-même pas le bain ?</i>	
A	One boose	4b	<i>No comment !</i>	
B	Les tailleurs de pierre		<i>Il paraît qu'il y a une voie ici !!</i>	
C	Cayenne P.-E. Charpentier	6a+	<i>Joli mais le pas de basculement sur la dalle est assez surprenant la première fois. Il faut oser...</i>	